

# KONSTELLATIONEN

---

Ballettabend mit Choreographien von Marius Petipa,  
Simon Adamson-De Luca, Edward Clug, Angelin Preljocaj  
und Sol León&Paul Lightfoot

---

## MÜNCHNER OPERNFESTSPIELE

Freitag, 19. Juni 2026

19:30 Uhr

Prinzregententheater München

---

Grand Pas Classique aus PAQUITA 19 Minuten

SHIPWRECK 9 Minuten

Pas de deux

aus RADIO AND JULIET 5 Minuten

UN TRAIT D'UNION 22 Minuten

Pause 25 Minuten

SHUTTERS SHUT 4 Minuten

SUBJECT TO CHANGE 16 Minuten

---

Wir danken Bettina von Siemens für die großzügige Unterstützung

SPIELZEIT 2025–26

BAYERISCHES STAATSBALLET

---

## Grand Pas Classique aus PAQUITA

---

Choreographie

Marius Petipa

Musik

Ludwig Minkus, Julius Gerber  
und Alexei Barmin

Einstudierung

Laurent Hilaire

Ballettmeisterinnen

Raffaella Renzi a.G.,  
Valentina Divina

---

## BESETZUNG

Violetta Keller

Julian MacKay

Carollina Bastos, Maria Chiara Bono, Zhanna Gubanova,  
Marina Mata Gómez, Elvina Ibraimova, Phoebe Schembri

Lizi Avsajanishvili, Polina Bualova, Jeanette Kakareka, Elisa Mestres,  
Lulu Rose, Chiara Vitali, Margaret Whyte, Sabrina Yap

---

Uraufführung durch das Kaiserliche Ballett im Bolschoi-Theater  
in St. Petersburg, am 8. Januar 1882 (gregorianischer Kalender)

Erstaufführung beim Bayerischen Staatsballett am 13. Dezember 2014  
im Nationaltheater im Rahmen der Gesamtaufführung von *Paquita*

---

---

Besetzung

---

## SHIPWRECK

---

Choreographie und Kostüme

Musik

Licht

Ballettmeisterin

Simon Adamson-De Luca

Ichiko Aoba

Benedikt Zehm

Séverine Ferrolier

---

## BESETZUNG

Severin Brunhuber

Ana Gonçalves

---

Uraufführung beim Bayerischen Staatsballett am 18. Juni 2026  
im Prinzregententheater München

---

## AUFFÜHRUNGSRECHTE

Choreographische Rechte: Simon Adamson-De Luca

Musikrechte: Concord Music Publishing

---

Besetzung

---

Pas de deux aus RADIO AND JULIET

---

Choreographie	Edward Clug
Text & Musik	Radiohead
Einstudierung	Bojana Nenadović
Ballettmeister:innen	Séverine Ferrolier, Tijana Križman Hudernik a.G.

---

BESETZUNG

Ksenia Shevtsova  
Julian MacKay

---

Uraufführung am Slowenischen Nationaltheater in Marburg an der Drau am 23. April 2005

Erstaufführung beim Bayerischen Staatsballett am 21. September 2024 im Nationaltheater, im Rahmen von *Wurzeln und Blätter*

---

AUFFÜHRUNGSRECHTE

Choreographische Rechte: CLUG WORKS D.O.O.

Musikrechte: Neue Welt Musikverlag GmbH

---

Besetzung

---

## UN TRAIT D'UNION

---

Choreographie, Bühne, Kostüme	Angelin Preljocaj
Musik	Johann Sebastian Bach
Sounddesign	Marc Khamne
Lichtdesign	Christian Kass
Einstudierung	nach Jacques Chatelet Laurent Hilaire

---

## BESETZUNG

Severin Brunhuber  
Konstantin Ivkin

---

Uraufführung in der Maison des Arts de Créteil am 18. Mai 1989  
im Rahmen der Biennale nationale de la Danse du Val-de-Marne

Erstaufführung beim Bayerischen Staatsballett  
am 18. Juli 2024 im Cuvillies-Theater im Rahmen von *Sphären.02*

---

## AUFFÜHRUNGSRECHTE

Choreographische Rechte: Angelin Preljocaj

---

Besetzung

---

## SHUTTERS SHUT

---

Choreographie, Bühne, Kostüme	Sol León & Paul Lightfoot
Text	Gertrude Stein
Licht	Tom Bevoort
Realisierung Bühne und Licht	Eric Blom
Realisierung Kostüme	Joke Visser
Einstudierung	Chloé Albaret
Ballettmeisterin	Valentina Divina

---

## BESETZUNG

Carollina Bastos  
Ariel Merkuri

---

Uraufführung durch das Nederlands Dans Theater 1 im Lucent  
Danstheater in Den Haag, 6. März 2003

Erstaufführung beim Bayerischen Staatsballett am 27. Juni 2025 im  
Prinzregententheater München, im Rahmen von *Sphären.03*

---

## AUFFÜHRUNGSRECHTE

Choreographische Rechte: Lightfoot León Productions

---

Besetzung

---

## SUBJECT TO CHANGE

---

Choreographie, Bühne, Kostüme	Sol León & Paul Lightfoot
Musik	Franz Schubert (arr. G. Mahler)
Licht	Tom Bevoort
Realisierung Bühne und Licht	Eric Blom
Realisierung Kostüme	Joke Visser
Einstudierung	Chloé Albaret, Menghan Lou, Roger Van der Poel
Ballettmeister	Norbert Graf

---

## BESETZUNG

Jakob Feyferlik  
Laurretta Summerscales

Tommaso Beneventi  
Clark Eselgroth  
Konstantin Ivkin  
Florian Ulrich Sollfrank

---

Uraufführung durch das Nederlands Dans Theater 1 im Lucent  
Danstheater in Den Haag, 6. März 2003

Erstaufführung beim Bayerischen Staatsballett am 27. Juni 2025 im  
Prinzregententheater München, im Rahmen von *Sphären.03*

---

## AUFFÜHRUNGSRECHTE

Choreographische Rechte: Lightfoot León Productions

---

Besetzung

---

## BAYERISCHES STAATSBALLETT

Ballettdirektor	Laurent Hilaire
Leitung Verwaltung	Ann-Sophie Hoffmann
Assistentin des Ballettdirektors	Emma Holstein
Teamassistentz	Carmina Friesinger, Stefan Moser
Disposition, Gastspiele, Produktionsmanagement	Bettina Kräutler
Probenplanung	Zoltán Manó Beke
Presse	Annette Baumann
Marketing, Vertrieb, Besucher:innenkommunikation	Laura-Marie Bittniok
Dramaturgie	Dr. Christoph Gaiser
Social Media-Management	Miljana Bernal
Medienmanagement	Manoela Gonçalves
Tanzvermittlung	Celina von Trzebiatowski
Administration und Musikrechte	Sara Pretterhofer
Mitarbeit im FSJ Kultur	Constanze Ertle
Technische Leitung	Felix Ridder
Ballettmeister:innen	Thomas Mayr (Leitender Ballettmeister) Valentina Divina Séverine Ferrolier Norbert Graf* Laurent Guilbaud Judith Turos* a. G. Raffaella Renzi** a. G.
Pianist:innen	Dmitry Mayboroda Elena Mednik Simon Murray Natalia Rysina
Massage, funktionelles Training Spitzenschuh-Verwaltung	Michael Pradel Séverine Ferrolier

\* Bayerische:r Kammertänzer:in

\*\* Berliner Kammertänzerin

---

Erste Solist:innen

Yonah Acosta  
Maria Baranova  
Jakob Feyferlik  
Osiel Gouneo  
Violetta Keller  
Julian MacKay  
Ksenia Shevtsova  
Laurretta Summerscales  
Elisabeth Tonev  
Jinhao Zhang

Solist:innen

Carollina Bastos  
Clark Eselgroth  
Zhanna Gubanova  
Elvina Ibraimova  
Ariel Merkuri

Demi-Solist:innen

Lizi Avsajanishvili  
Maria Chiara Bono  
Severin Brunhuber  
Matteo Dilaghi  
Rhiannon Fairless  
Ana Gonçalves  
Yago Gonzaga  
Margarita Grechanaia  
Konstantin Ivkin  
Jeanette Kakareka  
Zachary Rogers  
Soren Sakadales  
Phoebe Schembri  
Robin Strona

Corps de ballet Damen

Polina Bualova  
Madeleine Dowdney  
Dani Gibson  
Jasmine Henry  
Mariia Malinina  
Marina Mata Gómez  
Polina Medvedeva,  
Elisa Mestres  
Mikaela Milić  
Laura Orsi

---

Ensemble

---

Capucine Perrot  
Chelsea Thronson  
Anastasiia Uzhanskaia  
Daniella Venter  
Chiara Vitali  
Margaret Whyte  
Sabrina Yap

Corps de ballet Herren

Łukasz Bałoniak  
Tommaso Beneventi  
Alexey Dobikov  
Finn Faulconer  
Aurélien Hoguet  
Pablo Martínez  
Noah Hak  
Oscar Kempsey-Fagg  
Nikita Kirbitov  
Jasper Metcalfe  
Viktor Shinichiro Prokofiev  
Florian Ulrich Sollfrank  
Frederick Stuckwisch

Charaktertänzer:innen

Zoltán Manó Beke  
Séverine Ferrolier  
Norbert Graf  
Stefan Moser

BAYERISCHES  
JUNIOR BALLETT MÜNCHEN

Künstlerische Leitung  
Ballettmeister

Ivan Liška  
Olivier Vercoutère

Tänzer:innen

Ata Naci Aktaş, Olja Aleksić,  
Danielle Beskur,  
Michaela Berinde,  
Joe Bratko-Dickson,  
Vera Cortell, Benedetto Fenni,  
Mateus Gati,  
Guillermo González Maroto,  
Apolline Hartz, Axel Mero,  
Manuel Mircuda, Rose Perrot,  
Elzé Sadauskaitė, Mark Sims,  
Thalia Szumowski, Hanxi Wang

---

Ensemble

---

## BAYERISCHE STAATSOPER

Inspizienz	Ruth Wiemann
Lichtinspizienz	Hilde Harrer
Technische Produktionsleitung	Felix Ridder
Theatermeister	Wolfgang Bachhuber, Sidney Helgath
Beleuchtungsmeister	Benedikt Zehm
Lichtpult	Jonathan Emilius
Ton	Klemens Schulze, Ememkut Zaotschnij
Ausstattungsassistenz	Sophie Thammer
Leitung Kostüm Ballett	Susanne Stehle
Gewandmeister:innen	Sabine Bach, Daniel Schröder
Leitung Garderobe Ballett	Olga Mironova-Bouktsis
Leitung Maske Ballett	Norbert Baumbauer, Anke Knaf

Alle weiteren Mitarbeiter:innen der Bayerischen Staatsoper, die zur Entstehung der Produktion beigetragen haben, finden Sie hier: [www.staatsoper.de/team](http://www.staatsoper.de/team).

---

## KOMMENDE TERMINE

### KONSTELLATIONEN

21./22.6.2026

LE PARC (Angelin Preljocaj)

20./26.6.2026

DIE KAMELIENDAME (John Neumeier)

10.7.2026

COMMON GROUND (A. Ekman/J. Inger/J. Kylián)

14.7.2026

WAVES AND CIRCLES (W. Forsythe/E. Portner/M. Béjart)

19.7.2026

---

## FOLGEN SIE UNS

Webseite

[staatsballett.de](https://staatsballett.de)

Instagram

[@bayerischesstaatsballett](https://www.instagram.com/bayerischesstaatsballett)

#BSBkonstellationen

---

Wenn Sie Interesse haben, das Bayerische Staatsballett zu unterstützen, kontaktieren Sie uns:

+49.(0) 89.21851016, [development@staatsoper.de](mailto:development@staatsoper.de)



Aufzeichnungen jeglicher Art sind im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen nicht gestattet. Das Hauspersonal ist berechtigt, technisches Gerät für die Dauer der Aufführung einzuziehen und bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.