

# 6. PORTRÄTKONZERT

---

Das Opernstudio der Bayerischen Staatsoper

---

Solist:innen Meg Brilleslyper, Daniel Vening

Klavier Matteo Zoli

---

Sonntag, 7. Juni 2026

Beginn 18.00 Uhr

Künstlerhaus

---

Förderer des Opernstudios:

Dr. Arnold und Emma Bahlmann, DIBAG Industriebau AG, Rolf (†) und Caroli Dienst, Vera und Volker Doppelfeld-Stiftung, Dr. Dierk und Veronika Ernst, Monika und Karl Ertl, Christa Fassbender, Dr. Joachim Feldges, Dietlinde und Carl-Peter Forster, Freunde des Nationaltheaters e. V., Sabine + Werner Geissler, Regina Hesselberger, Stefan und Maria Holzhey, Dirk und Marlene Ippen, Christine und Marco Janezic, Dr. Hans-Dieter Koch und Silvie Katalin Koch-Varga, Christof Lamberts, Christiane Link, The Opera Foundation, A+O Rogowski, Schwarz Foundation, Dr. Martin Steinmeyer, Dr. Angelika und Prof. Dr.-Ing. Dieter H. Vogel, Oliver und Kaori Zipse

---



Global Partner der  
Bayerischen Staatsoper

SPIELZEIT 2025 – 26

BAYERISCHE STAATSOPER

---

PROGRAMM

Robert Schumann (1810–1856)

Meg Brilleslyper

*Frauenliebe und -leben* op. 42

1. Seit ich ihn gesehen
2. Er, der Herrlichste von allen
3. Ich kann's nicht fassen,  
nicht glauben
4. Du Ring an meinem Finger
5. Helft mir, ihr Schwestern
6. Süßer Freund, du blickest
7. An meinem Herzen, an meiner Brust
8. Nun hast du mir den  
ersten Schmerz getan

Pjotr Tschaikowski (1840–1893)

Daniel Vening

*Moy geniy, moy angel, moy drug*

*Selza drozhit* op. 6 Nr. 4

*Net, tolko tot, kto znal* op. 6 Nr. 6

*Serenade Dona*

*Juana* op. 38 Nr. 1

---

Pause

---

---

Programm

---

Franz Schubert (1797–1828)  
*Der Wanderer* D 493  
*Auf der Donau* D 553  
*Fahrt zum Hades* D 526

Daniel Vening

Johannes Brahms (1833–1897)

*Vier ernste Gesänge* op. 121

1. Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh
2. Ich wandte mich und sahe an alle
3. O Tod, wie bitter bist du
4. Wenn ich mit Menschen- und mit Engelszungen redete

William Elden Bolcom (\*1938)  
aus *Cabaret-Songs Volume 1*  
Over the Piano  
Fur (Murray the Furrier)  
Waitin'  
Amor

Meg Brilleslyper

Klavier: Matteo Zoli

---

Alle Liedtexte finden Sie hier:



---

Programm

---

## DAS OPERNSTUDIO DER BAYERISCHEN STAATSOPER

---

Das Opernstudio der Bayerischen Staatsoper bereitet hochtalentiertere junge Künstler:innen praxisbezogen auf eine internationale Karriere vor. Nach Bestehen des mehrstufigen Auswahlverfahrens unterstützen die ausgewählten Talente für die Dauer von zwei Jahren das Ensemble der Bayerischen Staatsoper. Sie werden unmittelbar in den Opernbetrieb eingebunden und übernehmen kleine bis mittlere Partien in unseren Produktionen. Außerdem erhalten sie ein begleitendes Förderprogramm, das unter anderem aus Gesangs- und Rollenstudium, Schauspielunterricht sowie ausgewählten Meisterkursen besteht. Den Höhepunkt im Opernjahr macht eine eigens für das Opernstudio produzierte Neuinszenierung aus, an der alle Sänger:innen beteiligt sind und die in der Regel im späten Frühjahr Premiere im Cuvilliés-Theater feiert.

Die Biografien der Mitglieder des Opernstudios finden Sie auf unserer Website. Scannen Sie nebenstehenden QR-Code:



---

### VORSCHAU SPIELZEIT 2026/27

---

#### 1. PORTRÄTKONZERT

Solist:innen  
Klavier

Antonia Cáceres, Zhe Liu  
Matteo Zoli

Münchner Künstlerhaus  
Freitag, 4. Dezember 2026

Beginn 19.30 Uhr

#### 2. PORTRÄTKONZERT

Solist:innen  
Klavier

Nontobeko Bhengu, Daniel Vening  
Jamie Andrews

Münchner Künstlerhaus  
Freitag, 22. Januar 2027

Beginn 19.30 Uhr



Münchner Künstlerhaus