

FESTSPIEL-ARIENABEND DES OPERNSTUDIOS

Das Opernstudio der Bayerischen Staatsoper

Sopran	Nontobeko Bhengu, Elene Gvritishvili
Mezzosopran	Lucy Altus, Meg Brilleslyper
Tenor	Michael Butler, Samuel Stopford
Bariton	Zhe Liu, Armand Rabot
Bassbariton	Bruno Khouri
Bass	Daniel Vening
Klavier	Byungdon Choe, Matteo Zoli
Szenische Einrichtung	John Norris

MÜNCHNER OPERNFESTSPIELE

Sonntag, 19. Juli 2026

Beginn 19.30 Uhr

Cuvillies-Theater



Global Partner der
Bayerischen Staatsoper

SPIELZEIT 2025 – 26
BAYERISCHE STAATSOPER

PROGRAMM

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

aus *Rinaldo*

„Sibilar gli angui d'Aletto“

Bruno Khouri

„Chi su base del giusto ...

No, che quest'alma“

Lucy Altus

„Furie terribili“

Elene Gvritishvili

„Qui con note innocenti ...

Cor ingrato“

Meg Brilleslyper

„Perfida, un cor illustre ... Fermati!“

Elene Gvritishvili,

Meg Brilleslyper

„Dunque i lacci d'un volto ...

Ah! Crudel!“

Elene Gvritishvili

„Al trionfo del nostro furore“

Elene Gvritishvili, Bruno Khouri

„Vinto è sol dalla virtù“

Elene Gvritishvili, Lucy Altus,

Meg Brilleslyper, Bruno Khouri

Klavier: Matteo Zoli

Charles Gounod (1818–1893)

aus *Faust*

„O sainte médaille ...

Avant de quitter ces lieux“

Zhe Liu

„Prenez mon bras“

Nontobeko Bhengu,

Meg Brilleslyper,

Samuel Stopford, Daniel Vening

„Quel trouble ... Salut! Demeure“

Samuel Stopford

„Que voulez-vous messieurs?“

Samuel Stopford, Zhe Liu,

Daniel Vening

„Il se fait tard“

Nontobeko Bhengu,

Samuel Stopford

Klavier: Byungdon Choe

PAUSE

Pjotr Tschaikowski (1840–1893)

aus *Eugen Onegin*

„Slikhali I vi“

„Kak ya lyubliyu ... Ah Tanya“

„Zydes on ... Kogda bi zhizn ...“

„Lyubvi vsye vozrasti pokorni“

„O! Kak mnye tyazhelo“

Elene Gvritishvili, Lucy Altus

Lucy Altus, Elene Gvritishvili

Armand Rabot, Elene Gvritishvili

Daniel Vening

Elene Gvritishvili, Armand Rabot

Klavier: Byungdon Choe

Pietro Mascagni (1863–1945)

aus *L'amico Fritz*

„Ma questa è una pazzia“

„Son pochi fiori“

„Buon giorno, Fritz! ... O pallida“

„Ed anche Beppe ... O amore“

„Suzel! Signor!“

„Amici, ho vinto! ... O amore“

Nontobeko Bhengu,

Elene Gvritishvili, Michael Butler,

Samuel Stopford, Zhe Liu,

Daniel Vening

Nontobeko Bhengu

Meg Brilleslyper, Michael Butler

Michael Butler

Nontobeko Bhengu,

Michael Butler

Nontobeko Bhengu,

Elene Gvritishvili, Meg Brilleslyper,

Michael Butler, Samuel Stopford,

Zhe Liu, Daniel Vening

Klavier: Matteo Zoli

DAS OPERNSTUDIO DER BAYERISCHEN STAATSOOPER

Das Opernstudio der Bayerischen Staatsoper bereitet hochtalentiert junge Künstler:innen praxisbezogen auf eine internationale Karriere vor. Nach Bestehen des mehrstufigen Auswahlverfahrens unterstützen die ausgewählten Talente für die Dauer von zwei Jahren das Ensemble der Bayerischen Staatsoper. Sie werden unmittelbar in den Opernbetrieb eingebunden und übernehmen kleine bis mittlere Partien in unseren Produktionen. Außerdem erhalten sie ein begleitendes Förderprogramm, das unter anderem aus Gesangs- und Rollenstudium, Schauspielunterricht sowie ausgewählten Meisterkursen besteht. Den Höhepunkt im Opernjahr macht eine eigens für das Opernstudio produzierte Neuinszenierung aus, an der alle Sänger:innen beteiligt sind und die in der Regel im späten Frühjahr Premiere im Cuvilliés-Theater hat.

Die Biografien der Mitglieder des Opernstudios finden Sie auf unserer Website. Scannen Sie nebenstehenden QR-Code:



FÖRDERINNEN UND FÖRDERER DES OPERNSTUDIOS

Dr. Arnold und Emma Bahlmann, DIBAG Industriebau AG, Rolf (†) und Caroli Dienst, Vera und Volker Doppelfeld-Stiftung, Dr. Dierk und Veronika Ernst, Monika und Karl Ertl, Christa Fassbender, Dr. Joachim Feldges, Dietlinde und Carl-Peter Forster, Freunde des Nationaltheaters e. V., Sabine + Werner Geissler, Regina Hesselberger, Stefan und Maria Holzhey, Dirk und Marlene Ippen, Christine und Marco Janezic, Dr. Hans-Dieter Koch und Silvie Katalin Koch-Varga, Christof Lamberts, Christiane Link, The Opera Foundation, A+O Rogowski, Schwarz Foundation, Dr. Martin Steinmeyer, Dr. Angelika und Prof. Dr.-Ing. Dieter H. Vogel, Oliver und Kaori Zipse