

# FESTSPIEL-NACHTKONZERT

---

Just Brass

---

OperaBrass

Trompete

Andreas Öttl, Nico Samitz,

Andreas Kittlaus,

Frank Bloedhorn

Horn

Milena Viotti

Posaune

Sven Strunkeit, Thomas Klotz,

Andreas Oblasser,

Matthias Kamleiter

Tuba

Stefan Ambrosius

Schlagzeug

Michael Leopold

Moderation

Frank Bloedhorn

---

Samstag, 5. Juli 2025

Beginn 21.00 Uhr

Prinzregententheater

---

Münchner Opernfestspiele 2025

Unter der Schirmherrschaft von

Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier

---



Global Partner der  
Bayerischen Staatsoper

150 JAHRE  
M<sup>E</sup>ÜNCHNER  
OPERNFESTSPIELE

---

## PROGRAMM

Steven Verhelst (geb. 1981)

*10forBrass Fanfare*

Michael Praetorius (1571–1621)

Tänze aus *Terpsichore*

Dieter Wendel (geb. 1965)

*Opernbühne*

Michel Legrand (1932–2019)

*How Do You Keep the Music Playing?*

Goff Richards (1944–2011)

*À la carte*

Coq au Vin – Sushi – Gulasch!

---

## PAUSE

---

Ingo Luis (geb. 1961)

Fantasie über *I Got Rhythm*

Chris Hazell (geb. 1948)

*Brass Cats*

Werke von Cole Porter, Irvin Berlin und Henry Mancini

Die Sache mit der Liebe – vertont.

Was bleibt, ist Musik

Nico Samitz (geb. 1992)

*Race Against Myself*

---

## OPERABRASS

Das Ensemble OperaBrass – Die Blechbläser der Bayerischen Staatsoper formierte sich 1995. Stilistische Vielfalt, eine originelle Programmauswahl und eine nuancenreiche Blastechnik zeichneten OperaBrass von Beginn an aus. Mittlerweile sind OperaBrass mit dem Dirigenten Ivor Bolton, dem Vokalensemble King's Singers und vielen weiteren renommierten Künstlern aufgetreten. Die Ensemblemitglieder haben allesamt nicht nur Erfahrungen mit der sogenannten Ersten Musik, sondern auch im weiten Feld der Unterhaltungsmusik und des Jazz. Sie spielen immer wieder speziell für ihre Formation arrangierte Opernhighlights, Jazz-Standards und Big-Band-Evergreens, um populäre wie unbekannte Kostbarkeiten verschiedenster Genres gleichermaßen einem anspruchsvollen Konzertpublikum schmackhaft zu machen.

---

## KOMMENDE FESTSPIELKONZERTE

---

### 2. FESTSPIEL-KAMMERKONZERT: GROSSE KLAVIERQUINTETTE

|                         |                                                                                                      |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wolfgang Amadeus Mozart | Klavierkonzert A-Dur KV 414<br>(in der Fassung für Klavier, zwei<br>Violinen, Viola und Violoncello) |
| Ernst von Dohnányi      | Klavierquintett Nr. 1 c-Moll op. 1                                                                   |
| Robert Schumann         | Klavierquintett Es-Dur op. 44                                                                        |

David Schultheiß, Rita Kunert *Violine*  
Clemens Gordon *Viola*  
Roswitha Timm *Violoncello*  
Dmitri Vinnik *Klavier*

Cuvilliés-Theater  
Do 10.07.25 20:00 Uhr

### 3. FESTSPIEL-KAMMERKONZERT: WIDMANN UND MOZART

|                         |                                                             |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Jörg Widmann            | <i>Tränen der Musen</i><br>für Klarinette, Violine, Klavier |
| Jörg Widmann            | Passacaglia<br>für Violine, Violoncello und Klavier         |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Klarinettenquintett A-Dur KV 581                            |

Martina Beck-Stegemann *Klarinette*  
Susanne Gargerle, Hanna Asieieva *Violine*  
Tilo Widenmeyer *Viola*  
Clemens Müllner *Violoncello*  
Jean-Pierre Collot *Klavier*

Cuvilliés-Theater  
Di 15.07.25 20:00 Uhr

---

Tickets/Infos  
[www.staatsoper.de](http://www.staatsoper.de)

+49.(0)89.21 89 1025  
[tickets@staatsoper.de](mailto:tickets@staatsoper.de)

---



BAYERISCHES STAATSORCHESTER  
SEIT 1523